

**Тема: Развитие речи. Работа по картине А. Матисса "Разговор".  
Образование слов с помощью приставки и суффикса.  
Учитель Чернова Г. В.**

**Цели урока:**

**1. Достижение предметных результатов:**

- анализировать живописное произведение: роль цвета и композиции для понимания смысла картины, её настроения;
- составлять описательный рассказ, используя терминологию художника;
- закреплять умение образовывать новые слова с помощью приставки и суффикса;
- находить значимые части слова.

**2. Формирование УУД:**

- личностные УУД: осознавать свои возможности в учении; способность адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием;
- познавательные УУД: формирование умения различного способа поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
- коммуникативные УУД: умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; принимать другое мнение и позицию, допускать существование различных точек зрения.

**Оборудование:** Чуракова Н.А. Русский язык: 2 класс: учебник: в 3 ч.; часть 3, видеопроектор, презентация, тетради.

Основные этапы урока	Содержание, вид учебной деятельности	Формирование УУД
<p><b>I. Организационный момент.</b>  <b>Цель:</b> настроить на положительные эмоции, способствовать созданию внутреннего комфорта.</p>	<p>Я рада нашей новой встрече,  Мне с вами интересно, друзья!  Интересные ваши ответы  С удовольствием слушаю я.  Мы сегодня будем наблюдать,  Выводы делать и рассуждать.  А чтобы урок пошел каждому впрок,  Активно в работу включайся, дружок!</p>	<p>Регулятивные : саморегуляция.  Коммуникативные:  планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>
<p><b>II. Актуализация знаний. Определение темы урока. Постановка цели урока.</b>  <b>Цель:</b> организовать и направить к восприятию нового материала; суметь проанализировать ситуацию и назвать тему и цель урока</p>	<p><b>1. Работа с пословицей (слайд № 3)</b>  - Прочитайте запись:  <i><b>Умная беседа длинную дорогу сокращает.</b></i>  - К какому жанру относится это произведение?  - Как вы понимаете смысл этой пословицы?  <b>2. Развитие умения интонационного чтения.</b>  - Прочитайте с интонацией удивления  - Прочитайте с интонацией огорчения  - Задайте вопрос  - О чём именно спросил (ученик)?  - Прочитайте, выделите интонацией: <ul style="list-style-type: none"> <li>• что сокращает дорогу?</li> <li>• что сокращает беседа?</li> <li>• что делает беседа?</li> </ul> <b>3. Части слова.</b>  - Запишите пословицу.  - Найдите :</p>	<p><b>Личностные:</b> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.  <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.  <b>Познавательные:</b> осознанное построение высказывания о способах образования слов; умение употреблять пословицы и поговорки в обычной речи.  <b>Коммуникативные:</b> уметь высказывать свое мнение в доступной форме.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• слова признаки, от каких слов они образовались? С помощью чего? (выделить в словах суффиксы) Что такое суффикс?</li> <li>• слово - предмет, которое стоит в начальной форме (выписать); подберите к нему синонимы (разговор, речь, болтовня). Самый часто употребляемый синоним - разговор.</li> <li>• от какого слова оно образовалось? С помощью чего? Что такое приставка? (выделить в слове приставку)</li> </ul> <p>- А сейчас мы с вами отправимся в Музейный дом и познакомимся с картиной французского художника А. Матисса "Разговор", мы будем учиться анализировать живописное произведение.</p>	
<p><b>III. Работа по картине</b>  <b>А. Матисса</b>  <b>"Разговор"</b>  <b>Цель:</b> дать возможность изучить новый материал: анализировать живописное произведение, осознать роль цвета и композиции для понимания смысла картины, её настроения; составлять</p>	<p><b>1. Первичное знакомство с картиной (слайд № 4)</b>  - Как думаете, можно ли по названию картины определить тему, а тема картины это то, что на ней изображено.  - Предположите, что может быть изображено на этой картине?  - Рассмотрите её и выразите своё впечатление одним словом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• словом, обозначающим предмет,</li> <li>• словом, обозначающим признак предмета.</li> </ul> <p><b>2. Анализ сюжета картины</b>  - Изображены близкие люди? Из чего это видно? (подсказка: рассмотри, как они одеты)  - Когда происходит разговор (утро, день, вечер)?</p>	<p><b>Личностные:</b> Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.  <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.  <b>Познавательные:</b> осознанное построение высказывания в устной форме о сюжете картины, осуществление анализа приёмов сравнения.  <b>Коммуникативные:</b> составление рассказа с использованием</p>

<p>описательный рассказ, используя терминологию художника. Развивать творческие способности учащихся</p>	<p>- Люди радостно общаются или они поссорились? Посмотрите на позы людей: они напряженные, чувствуется атмосфера тягостного молчания. Они в ссоре. И кроме того неудобно общаться, когда один стоит, а другой сидит.</p> <p>- Какое настроение создаёт синий фон: сумрачное и напряжённое или спокойное, мечтательное?</p> <p>- Какое настроение привносит вид из окна?</p> <p>- Он подчёркивает то, что люди поссорились или даёт надежду, что они помирятся?</p> <p>- Обратите внимание, художник поместил яркие цветы в голубые овалы, чтобы мы почувствовали голубизну утреннего неба.</p> <p style="text-align: center;"><b>Физминутка (слайды № 5, 6 )</b></p> <p><b>3. Обобщение по беседе</b></p> <p>- Нужно ли в названии картины уточнить, какой это разговор? Например, назвать её "Трудный разговор" или "Ссора" или мы можем определить и без этого ?</p> <p>- Что же в картине позволяет нам догадаться о произошедшей ссоре?</p> <p><b>Слайд № 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• композиция</li> <li>• позы людей</li> <li>• жесты</li> <li>• цветовое решение</li> <li>• контраст фона стены и многоцветного пейзажа за окном</li> </ul> <p><b>Вывод- всё на картине важно для понимания её смысла.</b></p>	<p>выразительных средств языка, соблюдая орфоэпические нормы и законченную интонацию предложения, аргументация своего мнения.</p>
--	---	---

<p><b>IV. Повторение изученного</b>  <b>Цель:</b> проверить уровень усвоения и понимания материала: графическое обозначение частей слова; закрепление знаний о способах образования новых слов.</p>	<p><b>1. Работа со скороговоркой (слайд №8 )</b>  - Прочтите и определите жанр.  <i><b>Всех разговоров не переговоришь и не выговоришь.</b></i>  - Какие звуки чаще всего повторяются? Дайте характеристику.  - Какой буквой обозначаются?  - Запишите скороговорку, найдите и объясните все трудные случаи написания слов.</p> <p><b>2. Работа с однокоренными словами.</b>  - Выпишите однокоренные слова. Докажите.  - Разбор слов по составу.</p> <p><b>3. У. с.49 №54</b></p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимают учебную задачу и следуют инструкции учителя.  <b>Познавательные:</b> осознанное построение высказывания в устной форме о способах проверки сомнительных написаний, анализ состава слов;  <b>Коммуникативные:</b> участие в учебном диалоге, формулирование выводов.</p>
<p><b>V. Итог урока</b>  <b>Цель:</b> проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее.</p>	<p><b>1. Рефлексия (слайд № 9)</b>  - Какова была цель урока? Мы её выполнили?  - Чему мы учились сегодня на уроке?  - Что нового узнали на уроке?  - За что ты можешь себя похвалить?  - Какое задание было самым трудным?  - Какое задание было самым интересным?  - Оцените работу класса и свою работу.</p> <p><b>2. Д\з</b>  - Т. № 60</p> <p>- Урок окончен! Всем большое спасибо!</p>	<p><b>Личностные:</b> формирование личной ответственности за результаты своей деятельности.  <b>Регулятивные:</b> действуют с учётом выделенных учителем ориентиров; прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала.  <b>Коммуникативные:</b> построение понятных речевых высказываний: формулировка и аргументация собственного мнения.</p>